

ANDRÉS LABAKÉ

Andrés Labaké wurde 1960 in San Juan, Argentinien geboren. 1972 zog er nach Buenos Aires. Von frühester Jugend an nahm er an Zeichen- und Malwerkstätten teil - u.a. bei Machi und Basia Kuperman. 1985 schloss er das Studium der Architektur an der Universität von Buenos Aires ab. In den 80er Jahren studierte er Fotografie. Von 1985 bis 1991 war er als Dozent für Architekturdesign an der Universität von Buenos Aires tätig. Er studierte Kunstgeschichte sowie moderne und zeitgenössische Philosophie. Zu seinen Werken zählen Gemälde, Setzkästen, Objekte, Reliefs, Skulpturen, Fotografien und Installationen.

Seit 1990 nahm er im argentinischen In- und Ausland an mehr als 100 Gemeinschaftsausstellungen teil. Seine Arbeiten wurden in New York, San Francisco, Chicago, Miami, Toronto, Berlin, London, Zürich, Rom, Madrid, Caracas, Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, San Juan und weiteren argentinischen Städten gezeigt..

Seine Werke sind in über 100 institutionellen und privaten Sammlungen inner- und außerhalb des Landes enthalten. Seit ihren Anfängen bot er den Kunstgalerien der alten Weinkellerei Antigua Bodega in San Juan Stadt und dem AB Project in Deutschland seine Unterstützung an und hat mit ihnen zusammen Ausstellungen sowohl in seiner Heimatstadt als auch in Deutschland realisiert.

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

Labaké wurde mit zahlreichen Auszeichnungen und Preisen auf nationalem Niveau bedacht wie z.B.:

- Erwähnung für Malerei "L. Städtische Ausstellung Manual Belgrano" 2005
- Besondere Erwähnung des Preisgerichts "MNBA Preis" 2002
- Großer Akquisitionspreis der Landesausstellung „Pro Kunst“, Córdoba 2001
- 2. Preis der Landesausstellung von Santa Fe 2000
- Erwähnung beim Preis der Universität von Salvador 2001
- Erwähnung bei der Bundesausstellung der Bildenden Künste 1988
- Besondere Erwähnung beim Wettbewerb der Wandmalerei INET/ Landesmuseum der schönen Künste 1998
- Erwähnung beim Universitätspreis von Palermo MNBA 1995

Das Museum der schönen Künste in Santa Fe R. Galisto Rodriguez, die Universität von Palermo, die Stiftung A. Lacroze de Fortabat, die Sammlung Arcor, die Alón - Stiftung und weitere wichtige institutionelle und private Sammlungen, haben Werke Labakés in ihrem Besitz.

WICHTIGE EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2005** **“Konzeptionelle Territorien”**, Fotografien, Objekte, Installationen, graphische Darstellungen, Kulturhaus, Gral. Roca, Río Negro.
- 2005** **“Konzeptionelle Territorien”**, Fotografien, Objekte, Installationen, Gemälde. Galerie Praxis, Buenos Aires.
- 2005** **“Die Unsicherheit unserer Konstruktionen, III”**, Wandzeichnungen, Objekte, Vitrinen, Galerie Praxis, Buenos Aires.
- 2004** **“Symbolische Konstruktionen auf verwundeter Erde”**, Gemälde. Galerie Praxis International, Buenos Aires.
- 2004** **“Die Unsicherheit unserer Konstruktionen, II”**, Installationen, Objekte, Setzkästen, Skulpturen. Alvear Fashion & Art, Pex, Buenos Aires.
- 2003** **“Die Unsicherheit unserer Konstruktionen”**, Gemälde, Setzkästen, Installation. Galerie Praxis Internacional, Buenos Aires.
- 2003** **“Recent Work” / “Neuere Arbeiten”**. Galerie Praxis International. Nueva York, USA.
- 2002** **“Spuren”**, Gemälde. Galerie Praxis International. Coral Gables, Miami, USA.
- 2001** **“Andrés Labaké”**, Gemälde. Galerie Praxis International, Buenos Aires.
- 1999** **“Cómo están de ausentes”**, Gemälde. Kulturzentrum Borges, Buenos Aires.
- 1993** **“Malereien im Abseits”**, Kulturzentrum Recoleta, Buenos Aires.
- 1992** **“Gemälde”**, Haus der argentinischen Kultur, Rom, Italien.

WICHTIGSTE GEMEINSCHAFTSAUSSTELLUNGEN UND MESSEN ZEITGENÖSSISCHER KUNST

- 2008** **“Zeitgenössische argentinische Kunst”**, Gemälde. Argentinische Botschaft in Deutschland, Berlin, Deutschland.
- 2008** **“AB Project Berlin”**, Gemälde. Berlin, Deutschland.
- 2006** **“AB Project Berlin”**, Einweihungsausstellung. Berlin, Deutschland.
- 2006** **Kommunalausstellung Manuel Belgrano**, Malerei und Zeichnung. Museum Sívori, Buenos Aires.
Ausstellungsraum Chandon kulturell, Installation. Museum der zeitgenössischen Kunst von Salta.
Kunst Chicago. Chicago, USA.
- 2005** **Iberoamerikanischer Malereipreis, Aerolíneas Argentinas**. Kulturzentrum Borges, Buenos Aires.
Argentinischer Preis der visuellen Künste, Fotografie. OSDE Stiftung, Buenos Aires.
Die argentinische Erfahrung, Galerie Praxis International, New York, USA.

Die Kunst von Virtualia (der Orientierungsschule Lacaniana), Einweihung des 2. amerikanischen Psi-Kongresses. Eispalast. José A. Berni, Diana Chorne, Juan Doffo, León Ferrari, Andrés Labaké, Adolfo Nigro, Luis Felipe Noé, u.a.

Vollendung 2005 sechste Ausgabe. Museum Sívori. Buenos Aires.

Kunst International Zürich

Kunst Santa Fe, USA.

Kunst London, England.

Die argentinische Erfahrung - Stephanie Hoppen Galerie. London, England

BA Kunst, Messe zeitgenössischer Kunst. Buenos Aires.

Kunst Miami, Galerie. Miami, USA. Galerie Praxis International

2004 Messe der Kunst des 20. Jahrhunderts. Das Park Avenue Zeughaus. New York, USA.

Alvear Fashion & Kunst, Pex, Buenos Aires.

Bundesausstellung, Kultursekretariat der Nation, in Expotienda, Buenos Aires.

Expo Hinterhaus, Galerie Praxis – städtisches Ausstellungszentrum, Buenos Aires.

Sanjuaninische Künstler, Kulturzentrum, Galerie der alten Weinkellerei “Antigua Bodega”, San Juan, Argentinien.

“Große Künstler in kleinem Format”, Galerie Angel, Zeitgenössische Kunst, Buenos Aires.

Nationale Ausstellung der visuellen Künste, Eispalast. Nationale Kultursäle, Buenos Aires.

BA Kunst, Messe zeitgenössischer Kunst. Buenos Aires.

Jahresausstellung Santa Fe, Malerei. Provinzmuseum der schönen Künste. Rosa Galisteo de Rodriguez, Santa Fe.

Kunst Chicago, Chicago, USA.

Kunst Amerikas, Merrill Lynch, Lateinamerikanische Messe, Miami, USA.

Kunst Miami, Miami, USA.

2003 Internationale Kunstmesse Toronto . Toronto, Kanada

Estampa, Internationale Kunstmesse. Madrid, Spanien.

Messe der Kunst des 20. Jahrhunderts. Das Park Avenue Zeughaus. New York, USA.

AAF 2003, New York, USA.

Expo Hinterhaus, Kulturzentrum Borges, Buenos Aires.

FIA, Iberoamerikanische Kunstmesse, Caracas, Venezuela.

BA Kunst, Messe zeitgenössischer Kunst, Buenos Aires.

Ausstellung zum 25. Jahrestag der Galerie Praxis, Buenos Aires.

Kunst Chicago, Chicago, USA.

AAF London 2003, London, England.

Kunst New York, Die neue zeitgenössische Kunstmesse. New York, USA.

Kunst Palm Beach, Palm Beach, Florida, USA.

Kunst Miami, Miami, USA.

2002 Preis der Stiftung der Stadtbank, Nationalmuseum der schönen Künste, Buenos Aires.

Messe der Kunst des 20. Jahrhunderts. Das Park Avenue Zeughaus. New York, USA.

Expo Hinterhaus, Kulturzentrum Borges, Buenos Aires.

Ausstellung zum MNBA Preis “Close Up”, Nationalmuseum der schönen Künste, Buenos Aires.

Internationale Kunstmesse Toronto, Toronto, Kanada.

The Fall – Internationale Messe der bildenden Künste, New York, USA.

BA Kunst 2002, Buenos Aires.

Fia, Iberoamerikanische Kunstmesse. Caracas, Venezuela.

Jahresausstellung von Santa Fe, Malerei. Provinzmuseum der schönen Künste, Rosa Galisteo de Rodriguez. Santa Fe.

Sloan's Auction, Internationale Versteigerung lateinamerikanischer Kunst. Miami, USA.

Kunst Chicago, Chicago, USA.

Städtischer Ausstellungsraum Manuel Belgrano, Malerei. Museum, Sívori, Buenos Aires.

Internationale Kunstmesse, San Francisco, USA.

Kunst Palm Beach, Palm Beach, Florida, USA.

Kunst Miami, Miami, USA.

2001 Nationalausstellung der Malerei Pro Arte Córdoba, Museum der schönen Künste Emiliano Caraffa, Cordoba.

Expo Hinterhaus, Kulturzentrum Borges, Buenos Aires.

Nationale Ausstellung der visuellen Künste, Malerei, Palais de Glace. Nationale Kultursäle, Buenos Aires

Andrés Labaké, Malerei. Büroräume der CitiBank - Zentrale . Buenos Aires.

Fia, Iberoamerikanische Kunstmesse. Caracas, Venezuela.

Galerie Praxis, Ignacio Iturria, Ana Fabry, Andrés Labaké, Mario Pérez y Carlos Araujo. Coral Gables, Miami.

78. Jahresausstellung von Santa Fe, Malerei. Provinzmuseum der schönen Künste, R.Galisteo de Rodriguez, Santa Fe

BA Kunst 2001, Buenos Aires.

Biennale Holiday Inn, Nationale Kunstsäle, Buenos Aires.

Art Miami, Miami, USA.

2000 Galerie Praxis, Burone Riso, Eduardo Esquivel, Ana Fabry, Andrés Labaké, Mario Pérez, M. Sapia. Bs. As.

Städtischer Ausstellungsraum Manuel Belgrano, Malerei. Museum Sívori, Buenos Aires.

III Nationalausstellung von Salta, Malerei. Salta

1. Wettbewerb der Auktion Patio Bullrich, Innenhof Bullrich, Bs. As.

1. Biennale Holiday Inn, Museum Caraffa, Córdoba

Preis der Constantini - Sammlung, Nationalmuseum der schönen Künste, Bs. As.

FIA 2000, Iberoamerikanische Kunstaussstellung. Caracas, Venezuela.

77. Jahresausstellung von Santa Fe, Malerei. Provinzmuseum der schönen Künste, R.Galisteo de Rodriguez. Santa Fe.

Nationale Malereiausstellung von Villa Constitución, Santa Fe.

BA Kunst 2000, Buenos Aires.

Bildende Künstler mit lebhaftem Erinnerungsvermögen, Malerei. Kulturzentrum Recoleta. Buenos Aires.

1999 “Versprechungen des 3. Jahrtausends”, 21 kritische Künstler. Galeríe Praxis, Buenos Aires.

Nationalausstellung der bildenden Künstler, Malerei, Museum der schönen Künste Museo de Bellas Artes Bonaerense, La Plata.

Ausstellungsraum der Provinz Manuel Belgrano, Malerei. Museum Sívori, Buenos Aires.

- 1998 Nationale Ausstellung der bildenden Künste**, Provinzmuseum von Entre Ríos.
Preis "Die Humanisierung der Technik", Wandmalerei, INET. Nationalmuseum der schönen Künste.
- 1997 Ausstellung "200 x 200 x 200"**, Malerei. Cronopius Saal – Kulturzentrum Recoleta.
"Biennale der Schönheit", Kulturzentrum Borges. Buenos Aires.
"Púrpura Ausstellung", Malerei. Kulturzentrum Púrpura.
San Fernando Ausstellung, Malerei. Rathaus von San Fernando, Bs. As.
- 1996 Städtischer Ausstellungsraum Manuel Belgrano**, Malerei. Museum Sívori.
Preis der Universität von Palermo. Malerei. MNBA. Buenos Aires.
1. Jahresausstellung des Südens. Kulturzentrum des Südens. Bs. As.
II Jahresausstellung von Mar de Plata. Malerei. Theater Auditorium von Mar del Plata.
SAAP - Herbstausstellung, . Museum Sívori. Kulturzentrum Recoleta
Malereikollektiv]. Galerie der Universität Palermo. Bs. As.
- 1995 V. Biennale Chandón**, Malerei. MNBA. Bs. As.
Preis der Universität von Palermo, Malerei. MNBA. Bs. As.
Siemenspreis, Zeichnung. Nationalmuseum der schönen Künste. Bs. As.
Gemeinschaftsausstellung "Huldigung von Le Corbusier", Kulturzentrum Recoleta.
Bs. As.
- 1994 Siemenspreis**. Zeichnung. Nationalmuseum der Schönen Künste. Bs. As.
- 1992 Coca Cola – Preis für junge Talente**, Malerei. Kulturzentrum Recoleta. Bs. As.
- 1991 Biennale der jungen Kunst**. Malerei, Kulturzentrum. Bs. As.
Architekturbiennale, Zeichnung. Galería Ruth Benzacar.